

PROGRAMME

- Giuseppe Verdi (1813-1901)*
Ouverture du "Bal masqué" (orgue)
- Georg Friedrich Haendel (1685-1759)*
Air (Water Music)
- Marin Marais (1656-1728)*
Prélude
- Antonio Vivaldi (1678-1741)*
Cum dederit
- Rémy Couvez*
Chant funèbre
- Jean-Sébastien Bach (1685-1750)*
Gavottes
- Charles-Marie Widor (1844-1937)*
Symphonie no.6 pour orgue
(premier mouvement: allegro)
- Rémy Couvez*
Rève de voyage (vielle seule)
- Rémy Couvez*
Ecce Lux
- Rémy Couvez*
Flânerie
- Claudio Monteverdi (1567-1643)*
Si dolce a'l tormento
- Jean-Sébastien Bach (1685-1750)*
Aria (suite no.3)
- Rémy Couvez*
Wheeling dance

Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Mardi 03 août 2021, 20h30

Concert

Chistopher HAINSWORTH, orgue
(Béziers)
Rémy COUVEZ, vielle
(Nérac)



Prochaine manifestation :
Mardi 10 août 2021, 20h30
Concert David SENEQUIER, orgue, Sophie
BOUTEILLE et Camélia BICHARD, violon
baroque (Poitiers)

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de
Narbonne** grâce au soutien financier et logistique de la
Ville de Narbonne.

Rens. : 06 76 03 47 90 - lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Concert Christopher HAINSWORTH, orgue (Béziers) et Rémy COUVEZ, vielle (Nérac)

Christopher HAINSWORTH

Christopher mène une belle carrière de soliste et d'accompagnateur à l'orgue, au clavecin et au piano/forte depuis une trentaine d'années, principalement dans le Midi, aux USA et en Nouvelle-Zélande.

Après des études de musique et de lettres en Nouvelle-Zélande, une bourse du gouvernement français permet à Christopher de compléter un doctorat à l'université de Toulouse et de devenir professeur de lettres et de musique à l'université de Waikato pendant une décennie.

Cependant, son rêve de vivre de la musique en France se réalise et il arrive dans le Languedoc en 1984, où il enseigne d'abord à la Société de Musicologie du Languedoc avant de fonder un département de musique ancienne au Conservatoire de Béziers. En 1996, Christopher et sa famille repartent dans sa Nouvelle-Zélande natale, où il est professeur et directeur de la section de musique à l'Université du Waikato, et titulaire des orgues de la cathédrale de Hamilton.

De retour en France, le voilà nommé Directeur de l'ancien conservatoire de Béziers en 2003, qu'il a quitté depuis pour se consacrer entièrement à la musique.

Il est également organiste titulaire de la Cathédrale de Béziers



(suite)

depuis 2005 et Chevalier de l'Ordre universel du Cep ! En 2014, il est soliste avec l'Orchestre National de Montpellier dans le 5^{ème} Concerto Brandebourgeois de Bach, et en 2018 il est nommé Professeur Distingué ès Arts de l'Université Marshall aux USA.

Rémy COUVEZ

Né en Normandie dans une famille de musiciens, Rémy COUVEZ apprend la musique (piano, clarinette) dès son plus jeune âge.

Ce n'est qu'une fois adulte, en 1978, qu'il découvre la vielle : cet instrument lui révèle des nouvelles sonorités et une approche différente de la musique.

Il commence à bâtir un nouveau répertoire ; il est alors amené à composer, d'abord, pour la vielle, ensuite, pour des ensembles instrumentaux (instruments à cordes, à vent, percussions, orgue).

Il donne des concerts (solo, trio, quintet, septet), crée des musiques pour le théâtre, la danse contemporaine ; il enregistre 8 disques (Label Buda-Musique, Editions Justement-Music).

