

## PROGRAMME

- Joy to the world de G.F. Haendel - Orchestre
- Minuit Chrétien, Adolphe Adam
- Ave verum de Mozart - Orchestre
- Les anges dans nos campagnes, traditionnel
- Solo de Bach par Amandine Sanchez - Orchestre
- El noi de la mare - Noël catalan
- Adeste fideles, J.F. Wade - Orchestre
- Laudate Dominum de Mozart - Orchestre
- Douce nuit, traditionnel - Orchestre
- White Christmas, Irving Berlin - Orchestre
- Gloria de Vivaldi

Organisé par



Renseignements :

Tél. 06 83 63 23 29

Courriel : [lesorguesdenarbonne@free.fr](mailto:lesorguesdenarbonne@free.fr)

LES ORGUES DE  
NARBONNE  
CONCERT DE  
NOËL

Primatiale Saint Just - Saint Pasteur  
AVEC LE CHOEUR OSMOSE



17 H 30, LE 15 DÉCEMBRE 2024

Courriel :  
[lesorguesdenarbonne@free.fr](mailto:lesorguesdenarbonne@free.fr)  
Site web :  
[www.les-orgues-de-narbonne](http://www.les-orgues-de-narbonne)

Les  
Orgues  
de Narbonne

AVEC LE SOUTIEN DE



License ESV N° L-R-22-7529



### **Aline RICO**

notre chef de Choeur est professeur de chant choral et professeur de direction de Choeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan Méditerranée Monserrat Cabalé depuis de nombreuses années.

Elle dirige depuis 2007 le choeur OSMOSE avec qui elle donne des concerts dans la région, en Allemagne ou encore en Espagne.

### **Le Chœur OSMOSE de Saint Génis des fontaines**

est composé d'une cinquantaine de choristes passionnés par le chant choral. Le Chœur a chanté en Catalogne sud, en Ariège, en Normandie, en Allemagne. Il a interprété, pour Campler, la « Missa Solemnis » de Serge Lancen avec l'orchestre de la ville de Perpignan, dirigé par Michel Peus et, sous la direction de Michel Lefort, avec l'orchestre de Canet, les Requiem de Verdi et de Fauré ainsi que le final de la 9ème symphonie de Beethoven. Il a chanté la "Missa Criola" avec le groupe "Los Calchakis", formation emblématique du compositeur de l'oeuvre, Ariel Ramirez, et en sa présence. Une collaboration avec "l'Orfeo Atlantida" de Barcelone a permis de réunir une centaine de choristes à Elne, Argelès et Saint Esteve pour la Messa di Gloria de Puccini. Le Chœur Osmose s'est également produit à plusieurs reprises au théâtre de l'Archipel. Il a notamment participé à l'ouverture du festival "Aujourd'hui musiques" sous la houlette de Daniel Tosi avec des oeuvres de musique contemporaine de Philip Glass et John Adams.

Il a ouvert la saison de l'Archipel en 2014 avec «O Monde» et en hommage à Jordi Barre, toujours sous la direction de Daniel Tosi. Il a participé au "Festival été 66" en 2015. En 2016, le Chœur Osmose a interprété le Requiem de Mozart en la cathédrale de Narbonne sous la direction de François Ragot avec l'orchestre symphonique de Canet en Roussillon, le "Gloria de Vivaldi " à Saint André sous la direction de Daniel Tosi en juillet 2016, et La Messa di Gloria à Céret en octobre 2016.

Le 18 juin 2017 en la cathédrale de ELNE, Le Chœur Osmose et l'Orfeo Atlantida de Barcelone, une centaine de choristes, ont interprété, accompagné par un orchestre sous la direction d'Aline RICO, et pour la première fois dans la région, le magnifique "REQUIEM FOR THE LIVING" du compositeur contemporain DAN FORREST, un événement qui a enthousiasmé le public et laissé un souvenir inoubliable à tous les participants.

De 2018 à 2024, le Choeur a rajouté à son répertoire "Le Messie" de Haendel, interprété en 2018, à la cathédrale de Perpignan, direction Daniel Tosi ; la "Misa Tango" de Martin Palmeri, interprétée de nombreuse fois, accompagné au bandonéon par Louise Jallu ; la Messe en Si de Bach en 2019. Il a repris le gloria de Vivaldi, les Requiems de Mozart et de Dan Forrest à plusieurs reprises de 2020, année creuse par la force des choses, à 2024.

En 2024, le Choeur a interprété le Psaume 42 de Mendelssohn à trois reprises avec l'Orchestre Symphonique d'Alanya Roussillon, sous la direction de Bernard Salles.

