



*Paroisse
Sainte Croix
en
Narbonnais*



**« Aujourd'hui
nous avons besoin
de vraie prophé-
tie : Il n'est point
besoin de mani-
festations miracu-
leuses, mais de
vies qui manifes-
tent le miracle de
l'amour de Dieu. »**

Pape François.

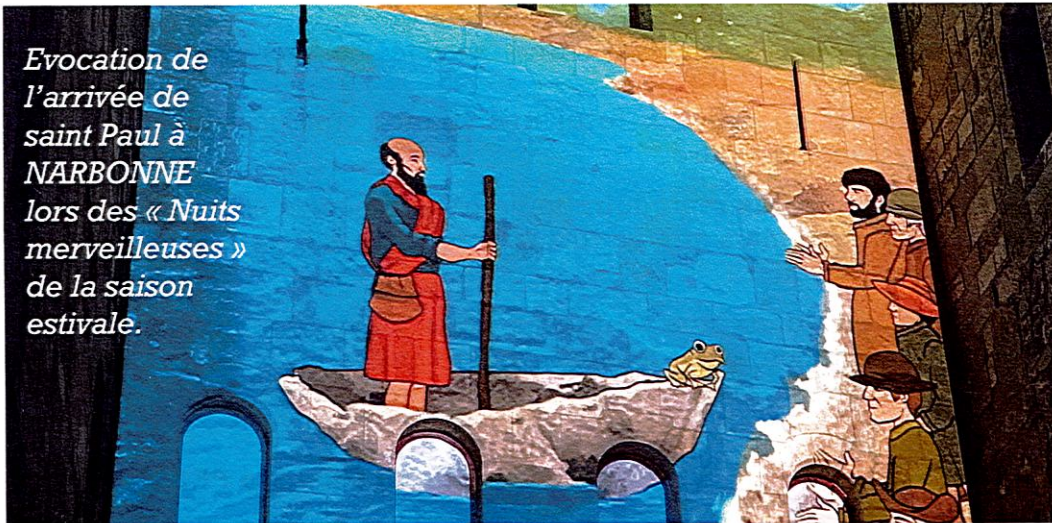


Le Pont

Bulletin Paroissial

N° 99 - Septembre 2021

*Evocation de
l'arrivée de
saint Paul à
NARBONNE
lors des « Nuits
merveilleuses »
de la saison
estivale.*



EDITO

Espérer quand même...

...mais pas n'importe comment... On peut attendre bras croisés, assis, on peut aussi espérer debout ou en marchant.

Les années passent très vite et le passé nous revient, apportant beaucoup de nostalgie : communions solennelles, kermesses, souvenir des églises sans places inoccupées, processions, etc...

Le présent est un défi à vivre, nous ressentons le poids de l'âge, la fatigue du chemin, les aléas du vieillissement.

Le présent est un défi et le futur incertain.

Qui prendra la relève ? Nos enfants ? Ou nos petits-enfants ? Rien n'est clair en ce moment.

Ce n'est pas non plus le moment de jeter l'éponge. Il est peut-être temps de rendre grâce à Dieu pour la vie qui se consume sous nos yeux, pour Dieu et au service de nos frères.

Pour les amitiés qu'on a su maintenir au milieu des tempêtes de la vie. Ce n'est pas non plus le moment de chercher les causes profondes d'un échec avec rigidité ou simplement « si l'on avait su, on aurait dû... »

C'est un temps irréel : nous sommes au milieu d'une pandémie qui ne veut pas prendre congé de nous, qui mute toujours.

Rêver avec les pieds sur terre, le regard tourné vers le ciel et revoir l'histoire de notre Église : ce n'est pas la première crise et ni la dernière, c'est une crise, une possibilité de sortir mieux qu'avant.

Pourquoi ne pas prendre comme exemple les paraboles de la semence, de la graine de moutarde ? Peut-être qu'aujourd'hui notre mission réside à être une communauté de témoins qui montrent par leur vie la joie de l'Évangile, le rêve d'une société de frères, d'un monde « autrement ».

Le présent est un défi et le futur une chance, une possibilité à ne pas rater, un train à prendre.

Essayons de ne pas reproduire toujours les mêmes schémas ceux qui nous sécurisent mais qui, en même temps, nous éloignent des innovations, osons risquer !

Sûrement que dans nos tentatives nous allons nous tromper, mais c'est un brouillon avant le chef-d'œuvre qui va nous inciter à rechercher de nouveaux chemins, de nouvelles propositions.



L'été à Notre Dame des Champs: La JOIE de la RENCONTRE avec un repas convivial en extérieur qui rassemblait des paroissiens de toutes générations dans l'enclos de l'église, fin juillet....



CATECHESE - AUMÔNERIES

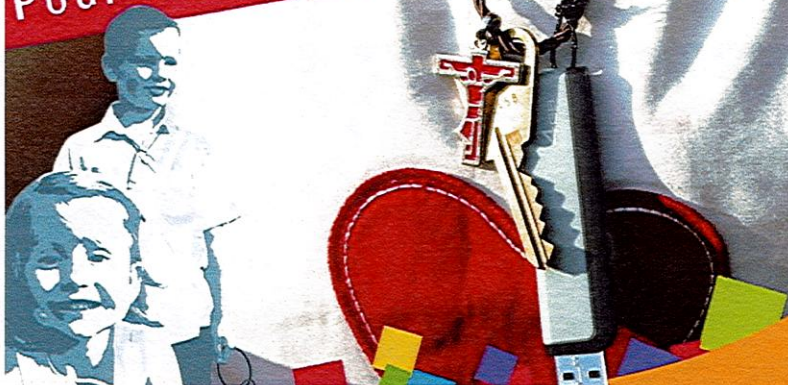
Paroisse Sainte Croix en Narbonnais

Pour votre enfant
le caté, y pensez-vous ?

...des clés
Pour sa vie

...des clés
Pour votre enfant

...des clés
Pour maintenant



Catéchèse - Aumônerie



Renseignements - Contact pour la paroisse

Annick : 04.68.32.58.83



La messe pour les migrants péris en mer, présidée par Mgr l'Evêque en l'église paroissiale de Gruissan, le lundi 23 août dernier...



Notre EVÊQUE nous PARLE



***Homélie prononcée le 6 août à la cathédrale
lors de la messe de la solennité des
saints Just et Pasteur, patrons de la Prima-
tiale et de l'ancien diocèse de Narbonne.***

J'évoquais tout à l'heure le fameux tableau de la Transfiguration de Raphaël, qui n'est jamais arrivé à Narbonne car entre temps Julien de Médicis est devenu pape et qu'il a décidé de garder le tableau ou plus exactement de le faire déposer à San Pietro y Montorio dans une église où avait résidé l'homme qui a inspiré une partie de sa méditation, mystique d'origine hispano-portugaise qui était venu vivre à Rome.

Pourquoi dis-je cela ? Parce que précisément ça a un lien avec la fête. En effet, si l'on regarde bien le tableau, il y a trois enfants dans le tableau : Just et Pasteur vêtus de gloire, quasiment de dalmatique, qui sont à genoux dans un coin mais du bon côté, du côté droit du Christ, c'est-à-dire qui manifeste l'accomplissement du salut puisque le tableau est divisé verticalement en droite et en gauche. Se trouvent à droite ceux qui sont promis au Royaume et à gauche ceux qui pour l'instant n'y sont pas encore entrés et au milieu de cette ligne qui descend il y a le troisième enfant qui est le possédé.

Cet enfant épileptique, possédé, que son père présente aux apôtres pour qu'ils le guérissent et les apôtres n'y arrivent pas. Dans un mouvement très complexe si l'on suit le mouvement des bras, on voit que l'un des apôtres désigne celui qui peut guérir c'est-à-dire Jésus qui est sur la montagne.

Ce tableau a été peint bien sûr dans une concurrence effrénée. Nous avons l'autre tableau concurrent, du moins nous avons là aussi une copie désormais, qui était la résurrection de Lazare de Sébastiano del Piombo et qui traitait de la même question, la puissance de Jésus sur la mort et sa révélation comme Sauveur, qui sont le thème des deux tableaux et qui habite la pensée du futur Clément VII et qui habite la pensée aussi de ses prédécesseurs.

En fait c'est Guillaume Brissonnet qui, le premier, a été proche de ce courant spirituel, à tel point que l'un de ses fils, celui qui deviendra évêque, va le répandre et l'autre fils, était, on le sait, l'administrateur de ce diocèse à la place de Julien de Médicis.



Messe pontificale de la solennité des saints Just et Pasteur, le 6 août



C'est dans ce climat là qu'il faut chercher, dans ce regard qui est sur les choses qui passent et cette certitude que l'on est à la fin des temps parce qu'il y a trop de malheurs et qu'un seul peut nous sauver du malheur, c'est le Christ. Songeons le, nous sommes, au moment où ce tableau est peint, dans un temps de guerres qui vont s'accroître. Julien de Médicis va devenir pape et, dans quelques années, il connaîtra le sac de Rome, c'est-à-dire que les armées de l'empereur vont saccager la ville, profaner les églises, violer des religieuses, mettre le feu à une partie de la ville. Et le pape y assistera, impuissant, depuis le balcon du château Saint-Ange. Donc un temps extrêmement difficile dans lequel d'un seul coup on découvre que, à travers le mystère pascal, c'est-à-dire à travers la mort et la résurrection de Jésus, quelque chose nous dit qu'il faut espérer ; que les maux ne sont pas le dernier terme de l'histoire. Qu'il y a un au-delà de ces maux qui vaut la peine de miser sur le Christ qui vient. Sur ce Christ qui se manifeste glorieux à ses disciples, et en même temps leur annonce qu'il va souffrir la torture et la mort à Jérusalem.

Donc sur ces deux enfants qui ont été associés au mystère de la mort de Jésus par leur propre mort, et quelle mort. Tout à l'heure on vous l'évoquait, la justice romaine n'était pas très tendre même avec les enfants. Ces deux enfants d'un seul coup deviennent le signe qu'il y a plus puissant que la mort, plus puissant que le malheur, plus puissant que les épidémies, que les guerres, que la misère. Il y a cet ac-

complissement dans le Christ qui est une promesse de gloire et d'établissement dans le Royaume final qui nous invite, non pas à perdre nos peurs, nos peurs nous sont congénitales, mais sans cesse à les dépasser dans la contemplation de celui qui vient donner sens aux événements même les plus dramatiques de nos vies.

Ce que ces deux enfants ont compris, à la façon des enfants, mais néanmoins suffisamment compris pour aller jusqu'au bout de leur témoignage parce que précisément comme ces autres enfants qu'on nous montrait dans la première lecture du Livre des Martyrs d'Israël, ils étaient convaincus d'un au-delà de la vie, ou plus exactement d'un accomplissement de la vie dans la vie véritable qui est la vie de Dieu. Vous savez que Le Livre des Martyrs d'Israël est un des premiers témoignages de la foi en la résurrection.

Jusque là le peuple hébreux n'a pas une vision très claire du devenir de l'homme. C'est dans ce moment-là, c'est-à-dire dans un moment effroyablement pénible qui est celui du Livre des Martyrs d'Israël écrit au moment où les Romains viennent occuper le pays, et il renvoie à une occupation précédente qui est celle des Grecs qui, effectivement, ont fait tout ce qu'on lit dans le texte. C'est-à-dire ont essayé de persécuter les Juifs pour leur faire renoncer à leur religion. Et bien l'auteur du Livre des Martyrs d'Israël, là aussi, nous tourne vers une espérance à venir, exactement comme les commanditaires des deux tableaux qui étaient destinés à notre

cathédrale, exactement comme ces deux enfants qui eux le payent de leur vie et dans cette certitude d'être encore présents.

Étonnante histoire que celle de deux gosses, sans doute un peu remuants, sans doute un peu impertinents si l'on en croit l'une de leurs passions dans laquelle ils s'adressent directement au juge, et dont le nom traverse l'histoire pour venir jusqu'à nous. Comme si cette durée dans la mémoire des hommes, dans la confiance des hommes, dans la prière des hommes, nous disait justement qu'ils ont eu raison de miser sur le Christ et que déjà leur vie s'est accomplie en Dieu et qu'elle est unie à cette vie unique de Dieu.

Cette vie unique de Dieu, elle nous rejoint aussi dans nos vies à travers les sacrements que nous recevons, par le baptême nous sommes unis à la vie de Dieu, nous allons célébrer l'Eucharistie et dans un instant nous communierons au Corps et au Sang du Christ et nous serons unis à ce Jésus par anticipation. Saint Paul nous dirait que ce sont les ares de la vie éternelle. Alors demandons à Just et à Pasteur, dans ces temps compliqués qui sont les nôtres, demandons-leur d'unir leur prière à la nôtre, et d'obtenir du Seigneur que nous ayons cette confiance dans le Christ qui est la vie que Dieu nous donne par l'Esprit qu'il nous communique.

+ **Alain**, *Evêque de Carcassonne et Narbonne.*

REFLEXION

La vocation des chrétiens face à la crise de l'Eglise

L'Eglise catholique est en crise. C'est sans nul doute parce qu'elle est devenue ce qu'elle n'aurait jamais dû devenir : une institution. Elle partait pourtant d'une bonne intention quand au XI^e siècle elle a tenté de se dégager des liens de vassalité qui tissaient la société féodale.

L'Eglise est une institution, certes. Mais l'Eglise a une vocation permanente, celle de rappeler, au-delà des cris du monde, la mémoire d'où elle vient et l'Espérance qui s'y fonde. Jésus-Christ a institué son église. Elle s'origine à des actes fondateurs et se confond avec les initiatives apostoliques des lendemains de la Pentecôte. Le Christ n'est pas seulement le fondement de l'être ensemble des croyants ; il est également et conjointement Celui qui institue la fraternité de ses disciples. L'institution christo-apostolique est don du Christ pascal dans l'esprit de Pentecôte. Elle n'est pas à confondre avec une institution humaine.

Communion avec Dieu, communion avec les autres à travers une communion avec Dieu, ces deux éléments essentiels constituent l'Église de Dieu, fidèle à sa vocation.

L'Église arpente l'histoire. Elle n'a pas encore quatre siècles d'existence que saint Jérôme pointe le doigt sur sa première dérive : « *Depuis les Apôtres jusqu'à notre époque, l'Église a grandi par les persécutions, a été couronnée du martyre. Et quand sont venus les empereurs chrétiens, sa puissance et sa richesse ont augmenté, mais ses vertus ont diminué.* » Peu à peu les effets se sont accumulés. Le personnel ecclésiastique a mimé la hiérarchie monarchique, il s'est « professionnalisé ».

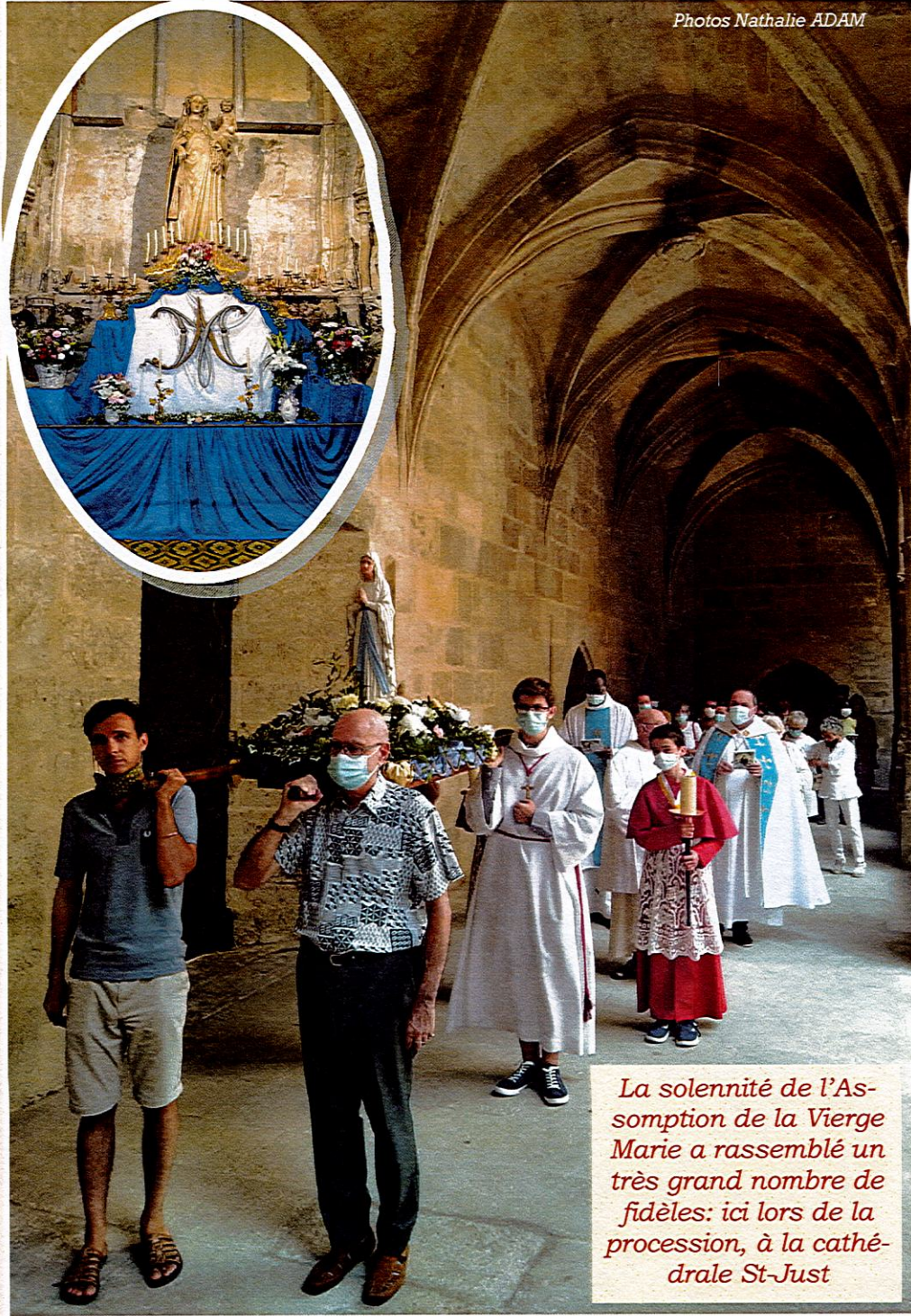
Il gère les conditions matérielles de sa croissance et sa structuration, sa reproduction et son pouvoir temporel relativisant l'humble et difficile tâche d'annoncer l'in vraisemblable irruption de Dieu dans l'histoire. Une administration centrale hyper-organisée prend le dessus, au profit des spécialistes ecclésiastiques ; la bureaucratie domine, via les commissions, les assemblées multiples, les conseils. Résultat ? Des abandons, des défections, une raréfaction des vocations, des chrétiens que les homélies moralistes ennuiant, des églises qui se vident, un Christ renvoyé à l'école buissonnière. Le malaise se maintiendra tant qu'une mentalité cléricale « autoréférentielle » favorisera la rigidification de ses clercs.

La pauvreté la malnutrition, le mal-développement, la croissance anarchique des mégapoles, une « pauvreté modernisée », marquée par un degré inédit d'anomie, le monde souffre de ses infections nosocomiales.

La course à l'industrialisation du monde a entraîné une dépersonnalisation massive des liens sociaux. Emportée par ce tourbillon l'Église elle-même s'est dépossédée de sa capacité à annoncer le mystère de l'Incarnation tandis que la collectivisation des structures sociales continue de nous couvrir de la froideur de l'indifférence. Tout cela que favorise une a-moralité machiavélique entraînant une société encadrée et gérée par des anonymes cybernétiques.

L'Europe se déchristianise à grande vitesse. L'avenir du christianisme ? Il dépend de la capacité des chrétiens, donc de ses clercs et du reste, à annoncer la Résurrection. Laisse béton les homélies moralistes ! La tâche n'est pas aisée. Ce n'est pas le chemin qui est impossible, c'est l'impossible qui est le chemin. C'est le moment d'ouvrir les pistes qui articulent l'illimité de la parole à la finitude de la chair.

Gérard LEROY



La solennité de l'Assomption de la Vierge Marie a rassemblé un très grand nombre de fidèles: ici lors de la procession, à la cathédrale St-Just



La nouvelle bannière de la paroisse

Son histoire commence en Février 2020, par une demande de notre Evêque Monseigneur Alain Planet, transmise par la Directrice de RCF de l'Aude, Mme Jane Lloret : nous devons « fabriquer » une bannière de procession , représentant notre paroisse récemment remodelée, et ce, en prévision d'un rassemblement de tout notre diocèse à Fontfroide pour la Pentecôte de Juin 2020.....

« *Chaque paroisse de l'Aude devait arborer sa bannière.....* », tel fut le message.....

Stupeur et questionnement.....et puis notre ami Alexandre s'est emparé avec fougue du projet et nous avons, à sa suite, adhéré au projet-challenge. Enfin, Françoise, de Cuxac d'Aude a ajouté son savoir-faire.

Notre idée de départ était de rassembler et d'unifier tous les clochers de notre paroisse avec des symboles liturgiques forts. Je vous rappelle la composition de notre paroisse « Sainte Croix en Narbonnais »: La Basilique Saint Paul-Serge, la Cathédrale Saint Just et Saint Pasteur, Saint Sébastien, Sainte Bernadette et ND des Champs, Saint Bonaventure et Saint Jean-Saint Pierre, Cuxac d'Aude et notre célèbre Gruissan.

Le dessin fut validé par nos prêtres. Mais hélas, ce projet a été fortement retardé par les confinements successifs et toutes les restrictions, fermetures et retards de livraison qui s'ensuivirent.

Cette bannière a été, contre vents et marées, et certainement avec l'aide de l' Esprit Saint, amenée à son heureux achèvement et nous serions amplement récompensés de voir les fidèles de notre paroisse se l'approprier et en être

fiers.Mon propos s'arrêtera sur la belle image de notre Evêque, bénissant la nouvelle bannière en ce dimanche 27 Juin 2021 à la Cathédrale. Longue vie à la bannière « Sainte-Croix en Narbonnais ! ».

Marie-France CALS

L'héraldique de la bannière

En voici quelques explications :

- les couleurs

Elles reprennent, et les couleurs de la ville de Narbonne, et les symboliques spirituelles à savoir le rouge et le bleu rehaussés de doré.

Le rouge représente le sang versé du Christ, le bleu ,celui de la majesté du ciel céleste, l'or, la royauté du Christ)



Photos Samuel **POUJADE**.

-le titre. Cet intitulé rassemble sous ce vocable la nouvelle répartition de nos clochers.

-les symboles. Au centre de la bannière apparaît la Croix rouge du Chapitre de la Cathédrale. En dessous, le cœur surmonté d'une croix représente l'amour incomparable de Dieu pour sa créature, cet amour étant « ancré » dans notre foi dans une relation fusionnelle

entre l'homme et Dieu. Cette ancre est un rappel de l'action de nos communautés missionnaires et illustre l'origine du village de Gruissan.

-les végétaux. Ils rassemblent les symboles de l'Eucharistie, le pain et le vin ; les épis de blé sont dessinés par trois, comme les grappes de raisin en référence à la Sainte Trinité et les quatre feuilles de vigne (en forme du tau franciscain et aussi dernière lettre de l'alphabet hébraïque) correspondent au nombre de nos quatre évangélistes.

Nous terminons avec la cordelière franciscaine, positionnée entre les deux couleurs de la bannière, dont les trois noeuds expriment les trois engagements : pauvreté, chasteté et obéissance.

Saint Joseph honoré dans les églises de Narbonne

1- Chapelle saint-Joseph à la cathédrale

Elle fut consacrée le 18 mars 1510 sous l'épiscopat de Briçonnet puis à nouveau consacrée le 14 mai 1614 par Louis de Vervins. Il faut découvrir la chapelle de Saint Joseph dans l'après midi, particulièrement durant les mois d'hiver qui voient la lumière du soleil descendre plus bas par les grands vitraux du chœur. C'est alors un climat de douceur et de prière qui y règne.

L'autel, dans le pur style du XVIII^e Siècle est orné de marbres gris et bordeaux. Le tombeau est galbé avec délicatesse. Le retable quant à lui se déploie comme un encadrement du tableau central, de facture classique et se compose de marbre de Caunes et de boiseries dorées et sculptées. Le tabernacle constitue sans doute la plus belle pièce. En bois doré il présente deux anges soutenant un globe sur lequel le livre des Evangiles sert de console à la croix liturgique. Il se trouvait autrefois sur l'autel de Saint-Michel, de l'autre côté de l'église. La porte est surmontée d'une fine guirlande. Mise en valeur par la luminosité des fenêtres hautes, la grande toile centrale de Maurin (1836) représente, dans un décor bucolique, la Sainte Famille de Jésus, Marie et Joseph. Le peintre a-t'il voulu évoquer une halte durant la « Fuite en Egypte »? On pourrait y penser...

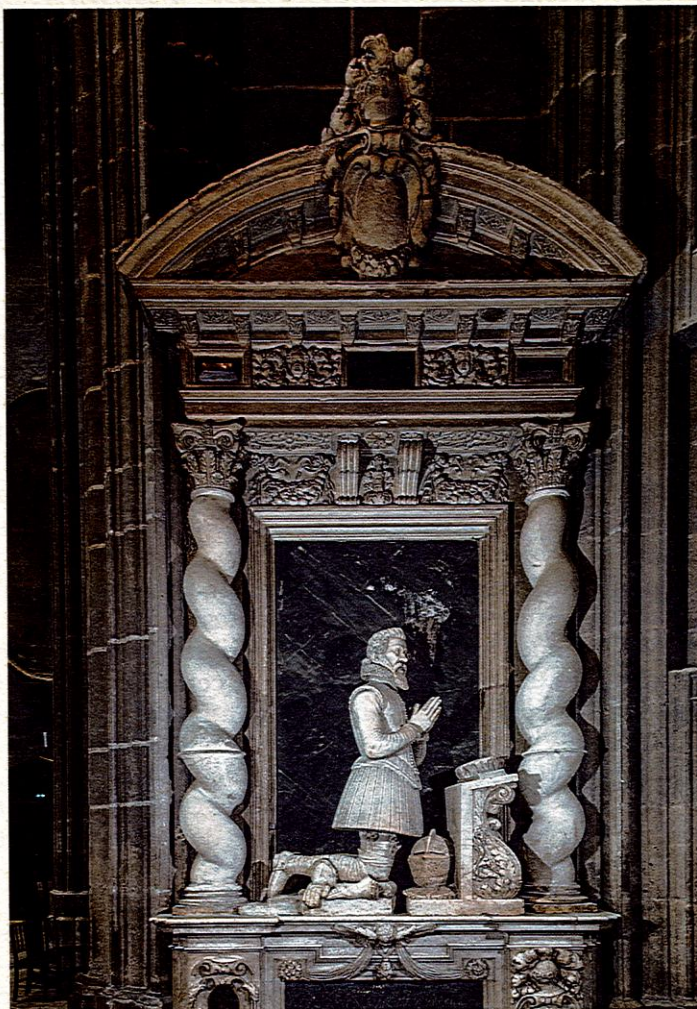
C'est Saint Joseph ; représenté sous les traits d'un homme d'une quarantaine d'années, souriant et assez juvénile (ce qui était fort rare à cette époque) qui tient l'Enfant Dieu sur ses genoux et semble l'amuser en lui chatouillant le pied de sa main gauche... La Sainte Vierge se tient à droite de la toile, tout aussi détendue et souriante et semble prendre part à la joie du Bébé et de Joseph. Le palmier qui se trouve à l'arrière semble secoué par le vent. Cette œuvre est donc empreinte d'une agréable fraîcheur, d'une jeunesse et d'un mouvement qui la rendent touchante et qui inspirent la méditation.

Entre le mausolée de Jean Seigneuret de la Borde (que Madame Saumade nous présente en page suivante et qui demeure à n'en pas douter l'œuvre la plus remarquable de cette chapelle) et l'autel, une ancienne niche de service a été longtemps murée et fut dégagée dans les années 1970. Elle abrite aujourd'hui une statue de Notre Dame d'Afrique, offerte par une famille de rapatriés d'Algérie à la suite des événements qui entraînerent l'indépendance dans les années 1960. A droite de l'autel se trouve la porte de l'un des escaliers qui conduit aux terrasses et aux tours de Saint-Just.

Chaque 19 mars, solennité de Saint Joseph, et, en cette année spécialement consacrée au Saint Patriarche, le 19 de chaque mois, la messe est célébrée dans cette chapelle, spécialement ornée pour l'occasion. *(à suivre)*

Chanoine Olivier ESCAFFIT (d'après l'ouvrage de Louis NARBONNE)

Le mausolée de Jean Seigneuret de la Borde *dans la chapelle Saint-Joseph, à la cathédrale*



Stendhal, se rendant en Espagne, a fait étape à Narbonne dont la « sublime cathédrale » l'a émerveillé, avec, entre autres, ses piliers des bas côtés qui ressemblent « à des bottes d'asperges bien ficelées ».

Il a admiré le tombeau superbe d'un « gentilhomme fort laid ». Jean Seigneuret de la Borde, trésorier général de France, mort en 1607 à Béziers a été enseveli dans la chapelle saint Blaise (devenue chapelle saint Joseph).

Sa veuve et les parents de celle-ci y reposent également. Isabeau Didier était la fille du receveur des tailles du diocèse, seigneur de Marcorignan.

La famille de Seigneuret avait la baronnie de Fabrezan et la seigneurie de

Cessero. Elle résidait à Narbonne dans la maison des aumônes.

Pieusement agenouillé sur son prie-Dieu, le défunt est représenté en marbre blanc, grandeur nature, élégamment vêtu, sa toque posée devant lui à côté de son livre d'heures. A ses pieds le heaume et les gantelets.

Le soubassement du tombeau est en marbre blanc, le reste du monument en pierre.

Deux colonnes torsées soutiennent un entablement ouvragé (typiques du style Louis XIII). Les sculptures sont remarquables d'un travail très fouillé !



Photos José NUSSY SAINT-SAENS.

VIE PAROISSIALE

Rentrée du Pôle Universitaire Catholique

Le PUC redémarre ! Les inscriptions auront lieu à la Maison Paroissiale Saint-Pierre le **vendredi 17 septembre** de 17h30 à 19h, les **samedis 11 et 18 septembre** de 10h30 à 12h.

Le programme à propos de l'encyclique *Laudato Si* reprend intégralement celui qui était prévu l'an dernier et qui n'a pu être réalisé...

Quatre modules sont prévus:

- Le dialogue entre science de la nature et théologie dans l'encyclique *Laudato Si* par Bruno PETIT
- *Laudato Si* par Renaud SILLY op.
- L'Apocalypse: horoscope pour demain ou guide pour vivre notre aujourd'hui par Bernadette ESCAFFRE.
- Reconsidérons l'idée de progrès par Bernard IBAL.

Communauté des Sœurs Salésiennes

C'est une petite page de la présence des sœurs Salésiennes à la basilique Saint-Paul qui s'est tournée discrètement durant l'été avec le départ pour la maison de retraite de Quincy (Région parisienne) de Soeur Thérèse-Simone et de Soeur Marie-Josée. Un départ qui s'est effectué dans la discrétion ; comme s'organisa toujours leur présence, mais qui se remarque par une absence regrettée. En effet, le respect des normes sanitaires n'a pas permis l'organisation d'une rencontre paroissiale mais nous tenons ici à exprimer à nos sœurs notre bien vive reconnaissance.

Malgré leur âge avancé et le poids de leur fatigue, elles sont demeurées jusqu'au bout de leurs forces attentives à la vie de l'Eglise locale, disponibles et souriantes pour l'accueil, toujours prêtes à partager quelques unes des si multiples expériences de leur longue vie de religieuses et d'enseignantes sur plusieurs continents !

Quitter Narbonne, où elles étaient présentes depuis bien des années, représente pour elles une épreuve à n'en pas douter ! Mais nous savons que dans leur nouvelle résidence de Quincy, elles vont retrouver plusieurs sœurs aînées bien connues de la congrégation avec qui elles ont partagé une partie de leur longue et bienfaisante mission. Nous leur souhaitons de profiter longtemps de cette retraite bien méritée, toujours dans l'action de grâce pour les merveilles que le Seigneur réalise en nos vies !

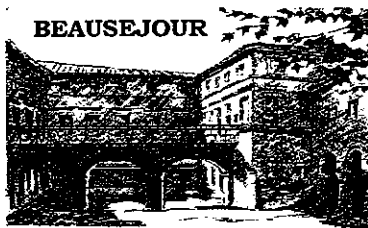
Pour joindre désormais nos sœurs: *Centre Desfontaines 8, rue Mère Marie Pia 91480 QUINCY-SOUS-SENART*. Elles seront toujours ravies de recevoir du courrier des paroissiens et des amis de Narbonne et d'y répondre.



Photos Nathalie ADAM

*En la basilique Saint-Paul, la fête de saint Roch, le 16 août, et la bénédiction traditionnelle des petits pains pour les pauvres. Ci-contre, à droite: **Sœur Thérèse-Simone** et **Sœur Marie-Josée** de la Communauté des Sœurs Salésiennes Missionnaires, qui ont quitté la communauté de Narbonne le 27 juillet pour la maison de retraite de Quincy, près de Paris.*





ECHOS de l'Enseignement Catholique
L'animation pastorale au
Lycée Beauséjour

Prière pour la rentrée

Seigneur, nous Te confions cette nouvelle année scolaire qui commence. Nous te remercions pour ces belles vacances, ce temps de repos, ce beau soleil, pour notre passage et tous les dons que tu nous as attribués. Faites en sorte que nous puissions les exercer pour le bien de nous tous et que nos doutes se dissipent sur nos possibilités - renforce nos convictions de réussite. Pendant cette année, nous aurons à nous réjouir de bonnes nouvelles et nous aurons aussi à affronter des moments difficiles. Donne-nous le temps et la force de les vivre pleinement en union fraternelle. Nous T'offrons d'avance ces bonheurs et épreuves pour grandir ensemble en communauté. Accorde aux enseignants et aux formateurs l'enthousiasme, l'énergie et la profondeur de souffler leur savoir et de faire avancer, grandir les jeunes pas à pas dans le travail de l'étude et de la connaissance pour arriver à bon port. Accorde à la direction et à l'administration la force d'établir, maintenir de belles fondations pour soutenir, diriger, orienter solidement et cultiver notre force intérieure. Accorde à tout le personnel d'oeuvrer tous les jours pour enrichir, faire progresser notre école avec joie, persévérance et ardeur pour sillonner notre année avec assurance et confiance. Donne nous à tous, dans ce beau navire de la vie et de l'enseignement, la joie, la volonté d'aller toujours plus haut, de nous élever au delà-de nos possibilités avec sérénité et amabilité par soi pour les autres et s'enrichir au quotidien que de belles et bonnes choses malgré l'adversité qu'ainsi nous pourrions affronter. Fais que nous puissions retrouver nos collègues, nos compagnons de classe et accueillir, découvrir les nouveaux dans le respect. Que dans notre diversité et nos différences nous trouvions tous notre place pour oeuvrer au service de l'éducation des jeunes qui nous sont confiés. Donne aux élèves et aux étudiants le goût de l'apprentissage, d'acquérir les connaissances intellectuelles, professionnelles et humaines nécessaires, d'aller toujours plus loin dans la compréhension en dissipant les doutes pour devenir des acteurs responsables de ce monde en toute humilité et conscience, de le servir au mieux avec génie, tendresse, douceur et l'embellir tous les jours un peu plus avec le coeur. Que leurs parents puissent les accompagner avec justesse et amour. Fortifie les employés dans leur tâche quotidienne au service de tous. Que le travail de chacun de nous soit respecté et reconnu de tous. Puisse nous agir ensemble pour que la réussite soit en chacun de nous, et découvrir développer nos charismes pour en faire bon usage. Comble nous de joie, de force et d'amour les uns pour les autres dans la paix. Nous te louons pour nous offrir la possibilité encore une fois de marcher dans la vérité de l'étude chaque année. Dans une étude unique et étonnante qui nous porte au plus profond, au coeur de ton amour avec justice et paix tout en nous laissant bouleverser doucement et parfaitement dans nos vies: Prendre le chemin ensemble.

Amen

AGENDA

Mercredi 8 septembre Fête de la Nativité de Notre Dame

(Messses aux heures habituelles. Seule modification: messe à 10h à Saint-Paul)

Samedi 11 septembre 10h-midi Maison Paroissiale Saint-Pierre

Inscriptions au Pôle Universitaire Catholique (voir page 18)

Mardi 14 septembre Fête de la Croix Glorieuse (Titulaire de la Paroisse)

(Messses aux heures habituelles).

Vendredi 17 septembre 9h Saint-Sébastien Messe de rentrée Lycée Beauséjour

18h15 Cathédrale Saint-Just **Messe votive de saint Joseph.**

17h30-19h Maison Paroissiale Saint-Pierre Inscriptions au PUC

Samedi 18 septembre 10h-midi Maison Paroissiale Saint-Pierre

Inscriptions au PUC, 16h Basilique Saint-Paul-Serge Goûter de rentrée avec les enfants du catéchisme et leurs parents.

Mardi 21 septembre Fête de saint-Matthieu, apôtre et évangéliste.

(Messses aux heures habituelles).

Samedi 25 septembre 18h Basilique Saint-Paul-Serge

Messe de rentrée et bénédiction des cartables.

Dimanche 26 septembre 18h30 Saint-Bonaventure **Première messe des Jeunes.**

Mercredi 29 septembre Fête de saint Michel, archange (Titulaire du Diocèse)

(Messses aux heures habituelles).

Samedi 2 octobre 18h Saint-Bonaventure **Fête de saint François d'Assise**

Messe unique présidée par Monseigneur l'Evêque.

(Pas de messe à la basilique Saint-Paul ni à Saint-Jean-Saint-Pierre).

Dimanche 3 octobre Pèlerinage Diocésain du ROSAIRE

à Notre Dame de Marceille à LIMOUX.

Durant le mois d'Octobre, MOIS du ROSAIRE

La prière du Chapelet médité est proposée tous les jours (sauf le dimanche) à 17h à la Basilique Saint-Paul-Serge (chapelle de ND).

***Les bénévoles de la Boutique Saint Just
vous souhaitent une bonne rentrée !***

Située au 7 rue Armand Gauthier, vous y trouverez des livres chrétiens, Prions en Église, Magnificat et Parole et Prière, chapelets, bougies ainsi que de nombreux objets de piété et des cadeaux pour toutes occasions.

La boutique est ouverte de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h tous les jours (fermeture le dimanche et lundi matin).

Vous y serez accueillis, écoutés et servis avec le sourire.

Pour une commande ou un renseignement vous pouvez nous joindre au 0468320952 ou 0608836688

courriel laboutiquestjust@gmail.com

Paiement en espèces ou chèque, pas de CB.

Les bénéfices de la boutique sont entièrement reversés à la paroisse Sainte Croix en Narbonnais.

NOS JOIES et NOS DEUILS

BAPTEMES

Cathédrale Saint-Just

Julia CALESTROUPAT
Léonie DEJARDIN
Camille CAZALOT-ROSSI
Fabio GONZALEZ
Hector GONZALEZ
Chiara GAYRAUD
Logan DUPLANT
Kylian DUPLANT
Simon COUBRONNE
Julyan HUGUES-PEREZ

Basilique Saint-Paul

Elise STEFANI
Antoine BESANCENOT
Victor BESANCENOT
César BALLADUR
Margot ALLIEN
Augustin GARCIA-SOULIE
Myla BOUNOURE
Léo SZWEC
Hugo CREUX
Rafaël SAUTEL
Juliette ESCOURROU
Zoey TOURNIER
Apoline ALDEBERT

Saint-Sébastien

Djulian DELACRUZ
Lou LAFORME
Alice ORTOLA-BARNILS
Romane MORESQUI
Louis SALASCA

Saint-Bonaventure

Lino CHABBERT
Alexandre DIJOL-PRAX
Joy Marceline SERRANO
Espérance CORTES
Loan PATRAC
Jayian BIKES
Layiana BIKES
Kataleyia BIKES
Tahyisiana BIKES

Timéo AUGUSTO
Lola PREVAU
Adélaïde COUBE
Méliah BOCHETTO
Sacha LAPICZAK
Ambre SIMONATO
Luna FERRERES
Abriel BERTO-BEYON
Charlotte LAPIDZAK

ND des Champs

Emy ZABBARA
Nathan SERVIOLA

Sainte-Bernadette

Edouard BASSET
Ambroise LAROQUE

Gruissan

Christopher DUPUY
Hugo DUPUY
Gloria DAMBRON

MARIAGES

Cathédrale Saint-Just

Benjamin CRISTANTE
et Alicia GAUTIER,
Nicolas TROUMP
et Virginie DELLONG,
Cyril OVINET
et Victoire HEAULME,
David SEGUELA
et Alexandra DESRUELLES,
Luigi D'ANNIBALE
et Claire PUYAL.

Basilique Saint-Paul

Gaël GUILLERM
et Audrey MARTIN,
Gauthier GUIGNIER
et Marie BEYLERIAN.

Saint-Bonaventure

Loïc ROY
et Cécilia FABREGA,
Adrian VILAR
et Océane JARDIN,
Mathieu COMBA
et Amélie ARCELIN,
Thomas RENIE
et Fanny Planes.

ND des Champs

Jean MILHES
et Mélanie ROQUELAURE.

Gruissan

Valérian BROQUERE
et Aude LECOLE.

SEPULTURES

Cathédrale Saint-Just

Paul de CHEFDEBIEN 73.
Michèle ANDREO 78 ans
Eric SAINT-DENIS 54 ans

Basilique Saint-Paul

Yvonne BROUILLET 92 ans
Eliane MOULARD 94 ans
J.-Claude TORRENTE 68.
Josette ORTIS 88 ans
Emilienne BAISSSET 95 ans

Saint-Sébastien

Yvette VIDAL 93 ans

Chapelle de l'Hôpital

Jean GARCIA 72 ans

Saint-Bonaventure

Joseph GUIRAUD 75 ans
Christiane BARRY 93 ans
Daniel CASTILLO 73 ans
Ernest CAUVIN 87 ans

Joséphine CASTELL 102.
J.-Marie CADENAS 59 ans
Guy ROUILLES 82 ans
Sinélia ZORGES 2 ans
Camille BOUYAU 97 ans
Denise THOUVENOT 87 ans
André CATHALA 99 ans
Andrée LEMENEL 73 ans
Alexandre de PABLO 92.
Geneviève COLLIGNON 72.
Arlette OLIVE 88 ans
Gérard BERLE 66 ans
Antoine FABRE 91 ans

ND des Champs

Marie-Thérèse COSTES 91.
Antoine VALERO 86 ans
Andrée RENAUD 91 ans
Claude BRETON 84 ans
Georgette BERNABEU 84.
Marguerite FERNANDEZ 82.
Régis SALES 59 ans

Sainte-Bernadette

Sonia BOUREAU 70 ans
Joséphine LOPEZ 83 ans

Gruissan

Jean PASSEBOSC 85 ans
Alain SAUTIER 72 ans
Pierre CAPO DANNO 90 ans
Janny UROS 91 ans
Guy LAGRANGE 78 ans
Pascale CULI 55 ans

Cuxac d'Aude

Yvon GOULET 85 ans
Marie-Louise VIDAL 80 ans

Ont renouvelé les PROMESSES de leur BAPTÊME (suite)

Dimanche 30 mai
Saint Bonaventure
Paroisse

d'ANDOQUE Thomas
ANTON FRAISSE Valentin
BRISSON Lucie

BUISSET Flore
CALLS Noralyne
CALLS Enzo
CAMBIES d'HOMPS Gabriel
GALI Gabrielle
LLINARES Emy
MANGEN PAYET Yohann

MIRADO MOURET Louise
MUSSO Marie
RICARDELLE Hyppolyte
SIRE Julie
VERBIESSÉ Shawn

Ont effectué leur PREMIERE COMMUNION (suite)

Jeudi 13 mai
Cuxac d'Aude

BARLOY Justine
BOTHOREL Soen
JALABERT Jérémy
YOURIEFF Clara

Samedi 22 mai
Basilique Saint Paul

REMAURY Luce

Dimanche 13 juin
Saint Bonaventure
Ecole Saint-Joseph

AUSSANT Dorian
CANOVAS Alicia
CASTEL Paul
DESFranCOIS Jade

DIULIUS Rose
FONT Achille
MARTIN HEINTZ Célia
MEGE Clemence
MINELLI Angelo
PALOMERA Loan
RUETSCH Emma

Dimanche 20 juin
Saint Bonaventure
Ecole Saint-Joseph

BAUTES Margaux
BEREZNIEVITCH Célia
DELBOURG Blandine
LAFFONT Dimitri
LLORENS Lucie
LOPES Léonie
PINEAU BORIOS Bastien
de SAINT NICOLAS Morgan
SINTES Soana

Lors du Renouvellement des
Promesses de leur baptême

Dimanche 12 juin
Basilique Saint Paul

DAGUET ALONSO Alba
DAUSSIN Colombe
STAUBER Amélie

Dimanche 20 juin
Basilique Saint Paul

ATTARD Victor
PISTRE Violette



Nous adressons nos sincères félicitations à M. Jean-François ESCOURROU, co-titulaire des orgues de Narbonne et à son épouse Hélène qui ont été unis devant Dieu dans le mariage le 14 août dernier en la basilique ND de la Daurade, à Toulouse.

*La cathédrale Saint-Just
mise en scène lors des
projections lumineuses
des « Nuits Merveilleu-
ses » dans le Passage de
l'Ancre du Palais des
Archevêques.*



Photos Samuel POUJADE.



LE PONT *Bulletin de la Paroisse Ste-Croix en Narbonnais* ISSN 2777-8959
Secrétariat Paroissial 4a rue Garibaldi 11100 Narbonne infostecroix@orange.fr