

Programme

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643-1704)
Te Deum

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Ave verum corpus

Jeremiah CLARKE (1674-1707)
Trumpet voluntary
1. *Trumpet tune in D*
2. *The Prince of Denmark's March*

Narciso DA MILANO (1672-1720)
Sonata per l'offertorio

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
Jesus bleibet meine Freude (extrait de la cantate BWV147)

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
Air pour les trompettes

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)
Concerto pour orgue en sol, op. 4 n° 1 (premier mouvement)

Michal LORENC (1955-)
Ave Maria

Narciso DA MILANO (1672-1720)
Ripieno

Joseph KOSMA (1905-1969)
Les feuilles mortes

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)
Hornpipe (extrait de la suite Water Music)



Prochain concert

Mardi 17 juillet 2018, 20h30

Concert Sylvano Rodi orgue Monaco et François Dujardin galoubet et tambourin La Turbie .

Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Samedi 23 juin 2018, 18h00

Concert

Jean-François Escourrou orgue
et Ludovic Roux trompette

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de
Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE

Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

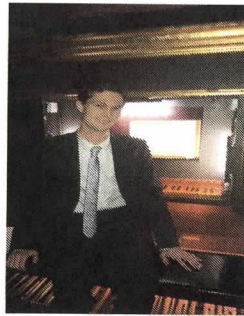
Concert **Jean-François Escourrou** orgue (Narbonne) et **Ludovic Roux** trompette (Lapalme)

Jean-François Escourrou

Après avoir étudié le piano et le chant au conservatoire de Narbonne, Jean-François Escourrou se tourne vers l'orgue, instrument qu'il pratique dans le cadre de concerts en compagnie de chanteurs et d'instrumentistes.

Il est organiste de la basilique Saint-Paul de Narbonne depuis 2004 et de la cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur depuis 2009.

Juriste de formation, Jean-François Escourrou est également titulaire d'un doctorat en droit privé de l'Université de Toulouse.



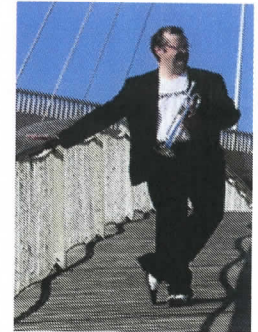
Ludovic ROUX

Ludovic Roux est né à Narbonne en 1968 et fait ses études musicales :
- au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan dans la classe de Maurice BENTERFA ou il obtiendra la Médaille d'or de trompette en 1987,

- puis au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon en 1990 dans la classe de Guy TOUVRON ou il obtiendra la Médaille d'or de trompette en 1990, puis le 1er prix de la bourse Virtuose Espoir du grand prix inter Kiwanis club de Lyon en 1991,

- ensuite au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt dans la classe de Bernard SOUSTROT ou il obtiendra le 1er prix de trompette en 1991),

- et enfin il obtiendra le 1er prix au concours européen de trompette de LUNEVILLE en 1992.



Ses activités professionnelles le conduiront en 2010 à enseigner la Trompette, le Cornet, le Trombone et le Tuba au Conservatoire de Musique intercommunal, de la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise, Corbières et Minervois et dans les mêmes temps à jouer avec "Les Trompettes de Lyon", une formation de virtuoses constituée en 1989 de la rencontre au sein du Conservatoire et des Universités Lyonnaises des cinq musiciens médaillés qui la composent encore aujourd'hui.

Après une reconnaissance du milieu classique (concert avec Maurice André et en soliste invité de grands orchestres), il s'associe à des metteurs en scène tels François Rollin ou Patrice Leconte pour créer des spectacles musicaux théâtralisés.

Il se produira en France dans les Festivals d'Humour et sur les Scènes Nationales, autant qu'à l'étranger (Festival d'Avignon, Festival Performance d'Acteur à Cannes, Festival d'Humour de Saint-Gervais (Prix SACEM/SACD), Festival du Rire de Montreux (Suisse), Festival Morges sous Rire (Suisse), Dallas Forth Worth (USA), Auditorium Saint-Germain-des-Prés (Paris), Théâtre du Rond Point (Paris), Grand Rex (Paris) pour les 50 ans de Télérama, Carré Magique de Lannion, Théâtre d'Alençon Scène Nationale).

Enfin, il participera aux spectacles d'humour de Marc JOLIVET salle Gaveau à Paris et en tournée depuis 2010 à ce jour.