

## PROGRAMME

*Claudio MONTEVERDI (1567-1643)*  
*Duo Seraphin, extrait des Vêpres de la Vierge*  
*(2 Trompettes et orgue)*

*Eugène GIGOUT (1844-1925)*  
*Scherzo*  
*(orgue seul)*

*Dario CASTELLO (15 ?? – 1630)*  
*Sonate concertante en style moderne*  
*(3° sonate du 2° livre, pour 2 dessus et continuo)*  
*(2 Trompettes et orgue)*

*Thierry PALLESCO (1956-)*  
*Rhapsodie (à Pascale Rouet)*

*Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)*  
*« No, di voi non vo'fidarmi » (duo pour deux sopranes et basse continue)*  
*Allegro – Larghetto – Allegro (2 Trompettes et orgue)*

*François CLEMENT (1957-)*  
*Deux extraits de la suite pour orgue :*  
*Prélude sur le fond d'orgue, barcarolle*

*Jean Baptiste LOEILLET*  
*Concerto en RéM (2 Trompettes et orgue)*  
*Adagio – Allegro – Grave – Allegro*

*François CLEMENT (1957-)*  
*Extrait du triptyque de St Bertrand :*  
*Gloire du Seigneur*

*Antonio VIVALVI (1678-1751)*  
*Concerto pour deux trompettes RV534*  
*Allegro – Adagio – Allegro (deux trompettes et orgue)*  
*Originellement pour deux hautbois, cordes et BC*

# Festival

Narbonne

# d'Orgue

## Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

### Mercredi 15 août 2018, 20h30

### Concert

### François Clément orgue, Jean-Marie Cousinié et Gilles Mercier trompettes

(Paris)



Prochaine manifestation :  
Mardi 21 août 2018, 20h30  
Récital orgue Davide Mariano Lauréat  
CNSM de Paris - Vienne (Autriche)

Entrée gratuite  
Libre  
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**  
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de  
Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24 / [lesorguesdenarbonne@free.fr](mailto:lesorguesdenarbonne@free.fr)  
[www.les-orgues-de-narbonne.com](http://www.les-orgues-de-narbonne.com)

AVEC LE SOUTIEN DE



**Narbonne**  
AU CŒUR DES POSSIBLES

## Concert François Clément orgue, Jean-Marie Cousinié et Gilles Mercier trompettes (Paris).



### François Clément

Il a étudié l'orgue avec Louis Thiry, Gaston Litaize et principalement André Isoir.

En 1994, il obtient le Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'orgue.

Il est actuellement professeur d'orgue au Conservatoire National de Région de Clermont Ferrand et titulaire des grandes orgues de la cathédrale de cette même ville.

En tant qu'interprète, son répertoire est vaste, allant du XVIème au XXème siècle.

Impliqué dans la musique de son temps, il a joué des musiciens contemporains (Leguay, Ballif, Isoir, Pallesco) et a créé des œuvres de Jean-Pierre Pommier.

Il est aussi créateur et compose diverses œuvres.

Sa plus importante est « la messe sur le monde » de Teilhard de Chardin, créée le 9 mai 2005 à Montferrand pour le Chœur Régional d'Auvergne et un grand chœur placés sous la direction de Blaise Plumettaz, œuvre enregistrée l'an passé.

### Jean-Marie Cousinié

Originaire de Mazamet, il fait ses études au conservatoire National de Musique de Région de Toulouse où il obtient un prix de trompette dans la classe d'Albert Calvayrac ainsi qu'un premier prix de musique de chambre dans la classe de Jean-Philippe Mathieu.

Il est ensuite premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Pierre Thibaud.

Actuellement trompette solo dans l'Orchestre Symphonique National des Pays de Loire, il enseigne la trompette au conservatoire de Vallet (44).

C'est dans la classe de Pierre Thibaud, qu'il rencontre Gilles Mercier et que ces deux musiciens ont pris l'habitude de jouer ensemble.

### Gilles Mercier

Il étudie la trompette au conservatoire de Saint-Étienne et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Pierre Thibaud.

En 1988 Premier prix de trompette au CNSMP.

En 1991, il donne des concerts et enregistre avec l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique (fondé par John Eliot Gardiner), la Symphonie Fantastique d'Hector Berlioz, sur instruments d'époque.

Depuis 1993, Gilles Mercier est cornet solo à l'Orchestre philharmonique de Radio France.

En Août 2002, il est membre de l'Orchestre du festival de Saito Kinen (Japon) dirigé par Seiji Osawa.

Il est également le fondateur et le directeur artistique du festival « La musique des cuivres » du Monastier sur Gazeille (Haute Loire).