

PROGRAMME

Pietro BALDASSARE (1683-1768)
Sonate en fa majeur
(orgue et trompette)

Johann PACHELBEL (1653-1706)
Chaconne et variations en fa mineur (
orgue seul)

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)
Sonate de concert
(orgue et trompette)

Davide DA BERGAMO (1791-1863)
Élévation en ré mineur (
orgue seul)

Gabriel FAURÉ (1845-1924)
« Après un rêve »
(orgue et trompette)

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)
Pastorale (
orgue seul)

Jean-Baptiste ARBAN (1825-1889)
Fantaisie et variations sur un thème allemand
(orgue et trompette)



Prochaine manifestation :
Mardi 27 août 2019, 20h30
Récital Hendrik BURKARD orgue
Lauréat du Conservatoire National Supérieur
de Musique de Paris (Paris)



Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Jeudi 15 août 2019, 20h30

Concert

Jean-François Escourrou orgue,
(Narbonne)

Nicolas Planchon trompette
(Montpellier)

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de
Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Concert Jean-François Escourrou orgue (Narbonne) et Nicolas Planchon trompette (Montpellier)

Jean-François Escourrou

Après avoir étudié le piano et le chant au conservatoire de Narbonne, Jean-François Escourrou se tourne vers l'orgue, instrument qu'il pratique dans le cadre de concerts en compagnie de chanteurs et d'instrumentistes.

Il est organiste de la Basilique Saint-Paul de Narbonne depuis 2004 et de la Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur depuis 2009.

Juriste de formation, Jean-François Escourrou est également titulaire d'un doctorat en droit privé de l'Université de Toulouse.



Nicolas Planchon

Après de brillantes études, tant musicologiques (Maîtrise de Musicologie à l'Université de Montpellier) qu'à la trompette (Premiers Prix de trompette à l'Unanimité des Conservatoires de Bordeaux et d'Aulnay-sous-bois, respectivement dans la classe de Jean-François Dion et de Pascal Clarhaut), l'Unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Clément Garrec d'où il ressortira avec un Premier Prix avec mention Très bien.

Il gagne le Premier Prix aux concours de trompette de Moulins, de Lempdes et le Prix Selmer à Paris en 2003.

Il joue régulièrement avec les plus prestigieux Orchestres Français tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre National de Montpellier Occitanie, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse...

Nicolas a été membre de l'Orchestre des Gardiens de la Paix de Paris de 2006 à 2013.

Aujourd'hui, il est cornet solo, trompette co-soliste au sein de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie et professeur de trompette au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes.

