

Eglise de Barbaira

L'ÉGLISE SAINT-JULIEN ET SAINTE-BASILISSE

Les différentes époques de construction de l'église date du XIII^{ème} siècle, XIV^{ème} siècle, XVI^{ème} siècle, l'édifice est inscrit au titre des monuments historiques en 1948.

L'église est mentionnée comme paroissiale dès 1269. Les trois premières travées de la nef paraissent dater de cette époque. Le clocher doit être antérieur à la fin du XV^{ème} siècle. Quatre chapelles latérales dont trois paraissent dater du XVI^{ème} siècle.

L'église subit quelques restaurations au cours du XIX^{ème} siècle, notamment la construction d'une voûte sur la nef et le sanctuaire, jusque-là couverts en charpente sur arcs doubleaux de pierre. La chapelle Notre-Dame, la première au nord, fut transformée et agrandie en 1887. Elle renferme dans une niche grillée la Vierge du Pech en bois peint et habillée d'une hauteur de 0.60 m qui doit dater du 16^e siècle. La chapelle de droite renferme les fonts baptismaux.

La nef se compose de six travées, la plus orientale étant devenue le sanctuaire après la pose d'un retable devant l'ancien sanctuaire à chevet plat. Les premières travées appartiennent encore à la période romane. Les deux arcs doubleaux des trois travées suivantes ne semblent pas antérieurs à la fin du XIV^{ème} siècle, probablement contemporains du clocher accolé au sud.

Il se peut que la reconstruction de ces arcs à l'ouest n'ait pas correspondu à un agrandissement de l'édifice mais plutôt à une grosse réparation, peut-être nécessitée par la construction du clocher. Celui-ci est une tour carrée faisant saillie sur le mur sud, sans chapelle à la base. La tour de 19 m comprend trois étages, les deux supérieurs sont ajourés de deux baies par face. A l'intérieur on peut observer des culs de lampe sculptés représentant des têtes humaines, d'animaux, tétra morphe....etc.

Sur la face Nord à la dernière travée, subsiste une porte plein cintre surélevée par rapport au niveau du sol actuel.



Façade Nord